

PROTOCOL TELEDOC

Een Teledoc is een documentaire met een eigentijds Nederlands onderwerp of duidelijk Nederlandse connectie, zich afspelend in het heden, toegankelijk, prikkelend, verhalend, cinematografisch en bestemd voor een breed televisie- en/of bioscooppubliek.

In dit project werken publieke omroepen, CoBO en Filmfonds samen met Nederlandse onafhankelijke documentaire producenten.

Filmplannen kunnen, na selectie door publieke omroepen en Filmfonds, een toekenning krijgen voor ontwikkeling: voor research en het schrijven van een documentairescript. Na uitwerking van de gekozen filmplannen vindt opnieuw selectie plaats door publieke omroepen en Filmfonds voor de mogelijke realisering.

De lengte van de films is tussen de 75 en 90 minuten, het budget voor ontwikkeling en proefopnamen is maximaal € 20.000,- en maximaal € 300.000,- voor realisering.

Er worden maximaal 12 bijdragen voor ontwikkeling en 6 bijdragen voor realisering van Teledocs per jaar toegekend. Het aantal indienrondes voor Teledoc is gerelateerd aan het aantal toekenningen dat tot dan toe heeft plaatsgehad en kan worden bijgesteld.

ALGEMENE VOORWAARDEN

CRITERIA AANVRAGERS:

- Het indienen van de plannen staat alleen open voor onafhankelijke documentaire producenten. Producenten en makers zijn in principe niet verbonden aan een omroep. Aan de plannen is reeds een documentaire regisseur verbonden (teamgarantie).
- De regisseur en de producent mogen niet één en dezelfde persoon zijn.
- De productiemaatschappij moet minimaal 2 jaar gevestigd en actief zijn in Nederland en de producent die de productiemaatschappij rechtsgeldig vertegenwoordigt dient relevante werkervaring te hebben in de professionele film- en televisiesector. In het kader van dit project dient de producent minimaal 1 lange documentaire van tenminste 70 minuten onafhankelijk te hebben geproduceerd, die is uitgebracht in de Nederlandse bioscopen en/of filmtheaters voor betalend publiek en/of is uitgezonden op de landelijke televisie.
- De regisseur moet relevante, bewezen werkervaring hebben in de professionele film- en televisiesector: minimaal 3 documentaires van 50 minuten of 1 documentaire van 70 minuten, die is uitgezonden op de regionale of landelijke televisie en/of uitgebracht in de Nederlandse bioscopen en/of filmtheaters voor betalend publiek.
- Een producent kan maximaal 2 Teledocs tegelijkertijd produceren (ontwikkelen en/of realiseren), de regisseur kan bij maximaal één Teledoc tegelijkertijd betrokken zijn.

CRITERIA FILMPLAN:

- Gebaseerd op een Nederlands onderwerp of een duidelijke Nederlandse connectie.
- Bestemd voor een breed televisie- en bioscooppubliek.
- Handelend over een eigentijds onderwerp (verhalen spelen zich in het nu af); geen historische documentaire, ook al zijn verwijzingen naar het verleden wel mogelijk.
- Toegankelijk, prikkelend, verhalend en cinematografisch.
- De situatie, het onderwerp of (hoofd)persoon maakt een ontwikkeling door.
- Gefinancierd/gerealiseerd binnen het maximum budget van het samenwerkingsproject. Extra financiering van derden is in beperkte mate mogelijk, maar dient zonder gevolgen te blijven voor de inhoud en het productieproces en in overeenstemming te zijn met de richtlijnen van het Commissariaat voor de Media en het Filmfonds.

ALGEMENE VEREISTEN AANVRAAG

- Filmplannen kunnen alleen per mail/digitaal bij CoBO ingediend worden. Filmplannen bevatten in elk geval een:
 - duidelijk CV/filmografie van de regisseur en van de producent, voorzien van adres, telefoonnummer en e-mail adres. Uit het CV dient te blijken of de indieners voldoen aan de criteria. In de filmografie dienen de lengtes, omroep en/of bioscooproulatie van vermelde films te worden aangegeven.
 - pagina's zijn enkelzijdig beschreven in leesbaar corps, moeten voorzien zijn van (werk)titel, auteur, datum en een nummering.
 - relevant eerder werk dient via een link bekeken te kunnen worden.

In een aantal gevallen komt een aanvraag niet in aanmerking voor een bijdrage:

- Filmplannen die niet aan voornoemde eisen voldoen worden niet in behandeling genomen.
- Filmplannen die eerder zijn afgewezen door het Filmfonds zijn uitgesloten.
- Filmplannen die eerder zijn ingediend voor Teledoc zijn uitgesloten, behalve wanneer een omroep of Filmfonds toestemming verleent tot een nieuwe indiening.
- Filmplannen die al subsidie van een ander fonds hebben verkregen voor ontwikkeling.

Indiendata zijn 1 februari, 1 juni en 1 oktober, voor 17:00 uur. Indien die dag op vrijdag, zaterdag, zondag of een feestdag valt, dan de eerste werkdag nadien, tenzij anders aangegeven.

Emailadres: cobo@cobofonds.nl (bij onderwerp vermelden: Teledoc en jaartal)

1 AANVRAAG VOOR ONTWIKKELING

Een ontwikkelingsaanvraag bestaat uit 2 pagina's A4 met een synopsis van de beoogde Teledoc, alsmede 2 pagina's toelichting van producent & regisseur bevattende in elk geval een motivatie en visie op de regie plus CV's/filmografieën.

Van het onderwerp (hoofdpersonages/organisaties of voornaamste betrokkene(n) uit het filmplan) dient een schriftelijke verklaring van toestemming c.q. medewerking te worden bijgevoegd.

Het geheel (plan, toelichting en CV's) beslaat niet meer dan 4 pagina's exclusief een eventuele verklaring van toestemming.

Een toestemmingsverklaring is noodzakelijk indien medewerking van een persoon of toegang tot het onderwerp vereist is voor de documentaire. Deze toestemming moet zodanig worden verkregen dat deze partij op geen enkele wijze inhoudelijk invloed op de documentaire kan uitoefenen.

2 FORMELE BEOORDELING

Filmfonds, publieke omroepen en CoBO toetsen de aanvragen op basis van bovengenoemde formele voorwaarden en leggen toegelaten aanvragen voor aan de Teledocvergadering.

3 SELECTIE

- In vergadering maken Filmfonds en publieke omroepen een verdere selectie van de plannen. CoBO zit de vergadering voor.
- Filmfonds en een publieke omroep committeren zich samen aan een project.
- CoBO brengt na afloop van de vergadering binnen 1 werkdag alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag.
- Over afwijzingen kan niet verder worden gecommuniceerd.
- Aan de geselecteerde plannen wordt in totaal maximaal € 20.000,- voor scriptontwikkeling toegekend.

ONTWIKKELING

4 STARTGESPREK

De producent neemt het initiatief tot een startgesprek, waarbij alle betrokkenen (regisseur, eventueel scenarioschrijver, producent, omroep en Filmfonds en eventueel CoBO) samenkomen.

5 BEGROTINGSRICHTLIJN ONTWIKKELING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor ontwikkeling/research/schrijfgeld en/of proefopnamen wordt door de producent gelijktijdig aan Filmfonds en CoBO voorgelegd. De producent levert een toelichting op de belangrijkste posten binnen de begroting. Separaat dient bij elke functie te worden aangegeven wie de werkzaamheden gaat doen. Eventueel draaien gebeurt op (XDCam) HD.

Voor de ontwikkelingsbegroting gelden de volgende richtlijnen:

- Voor regisseurs kan een maximaal bedrag van € 400,- per dag worden opgevoerd. Indien er opnamen gemaakt worden in deze fase gelden de begrotingseisen voor realisering.
- Voor het schrijven van het plan geldt een maximale vergoeding van € 5.000,-.
- Producers fee en overhead vormen samen maximaal 17,5%, en worden berekend over de ontwikkelingskosten, zonder producers fee en overhead met een maximum van € 2.979,-.
- Een producentensalaris maakt geen onderdeel uit van de begroting.
- In principe komen séjour-kosten niet voor vergoeding in aanmerking, tenzij daar voor toestemming is gegeven. In dat geval gelden de volgende maxima: lunch € 15,- / diner € 25,-.
- Vergoeding per gereden km € 0,28.
- De post onvoorzien maakt geen onderdeel uit van de begroting.
- De producent stuurt CoBO een kopie van de scenario- en/of schrijversovereenkomst en bij de eindafrekening een schrijversverklaring.
- De eindafrekening dient te worden vergezeld van een kopie van de facturen en betaalde onkosten.

6 CONTRACT ONTWIKKELING

CoBO maakt, na goedkeuring van de begroting door CoBO en Filmfonds, het contract voor de scriptontwikkeling met de producent.

7 INHOUDELIJKE BEGELEIDING

Publieke omroep en Filmfonds begeleiden gezamenlijk de ontwikkeling van het plan. Producent houdt Filmfonds en publieke omroep op gelijke wijze geïnformeerd.

8 OPLEVERING & INDIENING VOOR REALISERING

De uitgewerkte plannen worden, in de vorm van een documentairescript en waaraan toegevoegd een begroting, ingediend bij CoBO. Hiervoor geldt in principe de eerstvolgende indiendatum.

9 AANVRAAG VOOR REALISERING

De ingediende documentairescripts of filmplannen met begroting worden beoordeeld voor realisering door Filmfonds, CoBO en de publieke omroepen. In vergadering wordt voorkeur uitgesproken over plannen die voor realisering in aanmerking komen. Deze voorkeur wordt benoemd als een voornemen tot realisering onder voorbehoud van goedkeuring van de begroting.

CoBO brengt na afloop van de vergadering binnen 1 werkdag alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag ten aanzien van zo'n voornemen tot realisering, dan wel afwijzing. In geval van een voornemen tot realisering ontvangt de producent binnen twee weken een reactie op de begroting.

10 BEGROTINGSRICHTLIJN REALISERING

Deze begroting wordt ingeleverd in het standaard begrotingsmodel van het Filmfonds. De producent levert een toelichting op de belangrijkste posten binnen de begroting. Separaat dient bij elke functie te worden aangegeven wie de werkzaamheden gaat doen. Draaien gebeurt op (XDCam) HD en oplevering vindt plaats volgens de meest recente richtlijnen van de omroep. Oplevering aan EYE gebeurt volgens actuele richtlijnen van het Filmfonds, zoals vermeld in het Financieel en Productie Protocol.

Tevens dient een productieplanning met de te verwachten data voor oplevering van de ruwe versie, de werkkopie en de uitzendgerede kopie toegevoegd te worden.

Vanaf de start van de opnamen wordt maandelijks een bestedingsoverzicht geleverd door de producent aan CoBO en Filmfonds.

Voor de realiseringbegroting gelden de volgende richtlijnen:

- De voor ontwikkeling goedgekeurde ontwikkelingskosten worden wel vermeld in de realiseringbegroting, maar tellen niet mee voor de realiseringbegroting.
- Voor regisseurs kan een maximaal bedrag van € 400,- per dag worden opgevoerd, tot een totaal van maximaal € 50.000,-. Indien een dubbelfunctie wordt vervuld met camera en/of geluid, kan daar voor draaidagen 25% van het dagtarief voor regie bij worden opgeteld.
- Producersfee en overhead vormen samen maximaal 17,5%, en worden berekend over de productiekosten, zonder producersfee, overhead én onvoorzien.
- Een producentensalaris maakt geen onderdeel uit van de begroting.
- De apart betaalde productiewerkzaamheden blijven beperkt tot die van de uitvoerend producent.
- Eventuele andere productiewerkzaamheden kunnen slechts met goedkeuring van CoBO en Filmfonds worden toegelaten.
- Een fotograaf voor de stills kan in de begroting worden opgenomen.
- Voor séjours gelden de volgende maxima: lunch € 15,- / diner € 25,-.
- Vergoeding per gereden km € 0,28.
- Substantiële wijzigingen tussen begrotingsposten dienen voorafgaand ter goedkeuring te worden voorgelegd aan CoBO en Filmfonds.
- In geval van bioscoopuitbreng kan in overleg worden bezien wat financieel noodzakelijk is.
- Kosten voor een componist, publiciteit, première, poster, etc. worden per productie beoordeeld.
- Eventuele inkomsten uit exploitatie worden verdeeld tussen CoBO, Filmfonds, omroep en producent, waarbij iedere partij 25% van de overeengekomen netto inkomsten krijgt.

11 GOEDKEURING PROJECT & CONTRACTEN

Nadat ook de begroting goedgekeurd is door CoBO, Filmfonds en publiek omroep, is de toekenning een feit en ontvangt de producent van CoBO een bericht dat de Teledoc gerealiseerd kan worden. De producent gaat overeenkomsten aan met zowel CoBO als Filmfonds.

Alvorens er contracten kunnen worden opgemaakt, dient de producent de daartoe benodigde stukken aan CoBO en Filmfonds aan te leveren, te weten in ieder geval de definitieve en goedgekeurde begroting en de regie-overeenkomst.

REALISERING

12 STARTGESPREK

De producent neemt in deze fase opnieuw het initiatief tot een startgesprek, waarbij alle betrokkenen (regisseur, producent, publieke omroep en Filmfonds, met eventueel CoBO en scenarioschrijver) samenkomen. Tevens wordt een vertegenwoordiger van de door CoBO aangewezen publiciteitspartner uitgenodigd.

In dit gesprek worden onder andere de inhoud van het plan, productieplanning, publiciteit en eventueel distributieplan/nevenactiviteiten en mogelijke exploitatie besproken.

13 INHOUDELIJKE BEGELEIDING

Filmfonds en de publieke omroep begeleiden samen de realisering. Regelmatig hebben zij contact met de makers over de voortgang het project en er worden gedurende de montageperiode gezamenlijk montageversies bekeken. In ieder geval wordt van de ruwe versie een DVD opgeleverd aan Filmfonds.

14 BIOSCOOPUITBRENG, FESTIVALS & INTERNATIONALE SALES, MUZIEK

Een eventuele bioscoop uitbreng, internationale sales, presentatie op festivals, dan wel het laten componeren van muziek, worden door producent, publieke omroep, CoBO en Filmfonds in gezamenlijkheid besloten. Op basis van een plan van uitbreng waaraan een distributeur verbonden is beslissen Filmfonds, CoBO en publieke omroep over eventuele bioscoop uitbreng. Naar aanleiding hiervan zal het recoupmentschema worden aangepast, zonder opvoering van de uren van de producent.

Eventueel bijkomende kosten worden ter goedkeuring voorgelegd aan CoBO en Filmfonds.

15 TELEVISIE-UITZENDING

De publieke omroep stelt de datum van de eerste televisie-uitzending vast in overleg met de netmanager. Het Filmfonds wordt van deze datum op de hoogte gebracht zodra deze bekend is. Indien sprake is van bioscoop uitbreng dan wordt de datum van uitzending vastgesteld in overleg met Filmfonds.

16 PUBLICITEITSUITINGEN

Publiciteitsuitingen moeten in alle gevallen vóór publicatie worden overlegd met CoBO, publieke omroep en Filmfonds en worden gecoördineerd en verzonden door de publiciteitspartner.

Disclaimer

In alle gevallen moeten de producties voldoen aan de protocollen en reglementen van het Nederlands Filmfonds en de richtlijnen van het Commissariaat voor de Media. CoBO is eerste aanspreekpunt met betrekking tot de procedures. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met CoBO: 035 -677 53 48 e-mail: cobo@cobofonds.nl